**CALL ME**

48 comptes, 2 murs

**Niveau:** Débutant/intermédiaire

**Chorégraphe:** „Daz“ Bailey & Linda Van Den Berg

**Musique:** Why Haven’t Heard From You ?de Reba McEntire (Amazon.cim)

**WALK FORWARD (RIGHT, LEFT), ANCHOR STEP, WALK BACK (LEFT, RIGHT), SAILOR STEP (LEFT) WITH** **½ TURN LEFT**

1-2 Step PD devant, step PG devant

3&4 PD derrière PG, PG en place, PD en arrière

5-6 Marcher en arrière PG, PD

7&8 PG derrière PD en faisant ½ tour à G,PD à D (vers 9.00, face à 6.00), PG à G (vers 3.00, face à 6.00)

**¼ TURN LEFT, HIP BUMPS WITH HIP ROLLS, ¼ TURN LEFT**

& ¼ de tour à G sur la plante du PG

1-2, PD touche à D (vers 6.00, face à 3.00), rouler les hanches à G en mettant le PDC sur PD

3-4 Bump, hanches à G, rouler les hanches à D en mettant le PDC sur PG

5-8 Répétez les comptes 1-4

& Faire ¼ de tour à G sur la plante du PG (face à 12.00)

**WALK (2X) FORWARD, ROCK/CROSS (TWICE), ¾ TURN LEFT (RIGHT, LEFT)**

1-2 Marcher en avant D, G (face à 12.00)

3&4 PD rock à D, PDC sur PG (&), PD croisé devant PG

5&6 PG rock à G, PDC sur PD (&), PG croisé devant PD

7-8 ¼ de tour à G PD derrière (vers 3.00, face à 9.00), faire ½ tour à G sur la plante du PD, PG devant (9.00)

**WIZARD OF OZ STEPS (4X)**

1-2 & PD pas en diag. en avant (4.30), PG lock derrière PD, PG à D

4-3 & PG pas en diag. en avant (1.30), PD lock derrière PG, PG à G

5-8 & Répétez les comptes 1-4 &

**WEAVE, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK/RECOVER, ¾ TRIPLE TURN LEFT**

1-2 PD à D, PG lock derrière PD (face 3.00) 

3&4 PD à D, PG à côté du PD (&), PD à D

5-6 PG rock devant PD, PDC sur PD

7&8 Faire ¾ de tour à G en faisant un triple tour G-D-G (fin face à 6.00)

**SIDE STEP, HOLD (3 COUNTS), HIP BUMPS LEFT (4X)**

1-4 PD à D (vers 9.00, face à 6.00), pause 3 comptes

5-8 Bump hanches à G en mettant PDC sur PD

**REPETEZ**

**RESTART**

Sur le mur 3, après 16 comptes (hip bumps), recommencer la danse au début

Traduit par Monique : [www.countryforever.weebly.com](http://www.countryforever.weebly.com)