Lock & Load

Comptes: 40

Murs: 4

Niveau: Intermédiaire facile

Choregraphes: Roy Verdonk (NL), Pim van Grootel (SE) & Jef Camps (BE) – May 2018

Music: "Outlaw In 'Em" by Waylon

**S1: VINE, BRUSH, DIAG. STEP, TOUCH, DIAG. STEP, TOUCH, MAMBO FWD, HITCH, BACK, HITCH, COASTER**

1&2& PD de côté, PG croisé derrière, PD à D, PG brosse à côté du PD

3& PG pas diag. G devant, PD touche vers PG et taper des mains

4& PD pas diag.D devant, PG touche près du PD et taper des mains

5&6& PG rock devant, revenir sur PD, PG pas en arrière, hitch le genou droit

7&8& PD pas en arrière, hitch le genou gauche, PG pas en arrière PD ferme près du PG

**S2: STEP FWD, SNAP, ¼ PIVOT, STEP FWD, SNAP, ½ PIVOT, BRUSH, STOMP OUT-OUT, TOES IN, HEELS IN, TOES IN, TOE SPLIT**

1&2& PG devant, snaps ls doigts devant, faire ¼ de tour à D, PDC sur PD, snap les doigts devant

3&4& PG devant, snap ls doigts devant, faire ½ tour à D, PDC sur PD, snap les doigts devant

5&6& PG brosse devant, PG stomp de côté, PD stomp de côté, swivel pointes à l’intérieur

7&8& Swivel talons à l’int., swivel pointes à l’int., swivel pointes à l’ext.,swivel pointes à l’int.PDC sur PG,

**S3: STEP-LOCK-STEP, BRUSH, STEP-LOCK-STEP, BRUSH, ½ CHASE TURN, TRIPLE FULL TURN**

1&2& PD devant, PG lock derrière PD, PD devant, PG brosse devant

3&4& PG devant, PD lock derrière PG, PG devant, PD brosse devant

5&6 PD devant, faire ½ tour à G PDC sur PG, PD devant

7&8 ½ tour à D, et PG derrière, ½ tour à D et PD devant, PG devant

**S4: K-STEP, ¼ SIDE, HITCH & SLAP, SIDE, BRUSH, JAZZ BOX ¼ TURN, CROSS**

1& PD diag. D devant, PG touche près du PD (taper des mains)

2& PG derrière, PD touche prés du PG (taper des mains)

3& PD diag.D derière, PG touche près du PD (taper des mains)

4& PG devant, PD touche près du PG (taper des mains)

5&6& ¼ tour à G et PD à côté du PG, hitch genou G et le taper avec la main D, PG de côté, PD brosse devant

7&8& PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière, PD à D, PG croisé devant PG

**S5: RUMBA BOX FWD, COASTER STEP, BRUSH, JUMP OUT-OUT, SWIVET**

1&2 PD à D, PG ferme près du PD, PD devant

3&4 PG à G, PD ferme près du PG, PG derrière

5&6& PD derrière, PG ferme près du PD, PD devant, PG brosse en avant

7& PG saute à G, PG saute à D

8& Twist pointe D à D en twistant talon G à G, (PDC sur talon D et pointe G)en arrière au centre

Recommencez et ayez du plaisir!

Tag: 2 comptes après le mur 1 et mur 3, mouvement des bras

1-2 Pivoter la main D vers l'avant tout en faisant un pistolet avec vos doigts, de même avec votre main G