Tomorrow

Country Rhythm & Dance
www.country-rnd.com
Country Western Dance
Cours & Stages de danse en ligne et en couple
Prof NTA 5 - BF1
Périgord & Corrèze
06 07 10 29 74

Choregraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs
LINE Dance : 32 temps – 2 murs
Niveau : Intermédiaire / Advance
Music : Tomorrow – Chris Young
Source : Chorégraphe -
Intro : 16 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD, RIGHT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, LEFT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS			
1	step G en avant	G	
2 & 3	ROCK D devant – revenir appui PG – ½ tour D, step D devant	D G D	6 h
4 & 5	step G en avant – ½ tour D – step G croisé devant PD	G D G	12 h
6 & 7	ROCK D à D – revenir appui PG – step D croisé devant PG	D G G	
8 & 1	ROCK G à G – revenir appui PD – step G croisé devant PD	G D G	
Option 1, 2&3, 4&5 : G devant – MAMBO D – COASTER CROSS G			
RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, ½ LEFT UNWIND, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SWEEP, LEFT BACK ROCK/RECOVER			
2 &	ROCK D à D – revenir appui PG	D G	
3 &	step D croisé derrière PG – step G à G	D G	
4 & 5	step D croisé devant ¨G – 180° G, appui PD – step G croisé devant PD	D D G	6 h
6 &	ROCK D à D – revenir appui PG	D G	
7 &	step D léger derrière PG – SWEEP G d"avant en arrière	D	
8 &	ROCK G derrière – revenir appui PD	G D	
RIGHT FORWARD SPIRAL TURN, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD MAMBO WITH LEFT BACK DRAG, RIGHT COASTER, LEFT FORWARD, ½ RIGHT LEFT FORWARD, ½ LEFT & RIGHT BACK, ¼ LEFT & LEFT SIDE			
1 – 2	G devant + SPIRAL 360° D – step D devant	G D	6 h
3 & 4	ROCK G devant – revenir appui PD – grand step G en arrière	G D G	
5 & 6	COASTER : step D derrière – step G à coté PD – step D en avant	D G D	
7 & 8	step G en avant – ½ tour D – step G en avant (5^{éme} etendue)	G D G	12 h
& 1	½ tour G, step D derrière – ¼ tour G, step G à G	D G	3 h
RIGHT CROSS ROCK-RECOVER-SIDE, LEFT CROSS ROCK-RECOVER- ¼ LEFT, RIGHT FORWARD, ½ LEFT, RIGHT FORWARD, FULL TURNING TRIPLE FORWARD			
2 & 3	ROCK D croisé devant PG –revenir appui PG – step D à D	D G D	
4 & 5	ROCK G croisé devant PD – revenir appui PD – ¼ tour G, step G en avant	G D G	12 h
6 & 7	step D en avant – ½ tour G – step D en avant (5^{éme} étendue)	D G D	6 h
8 &	TRIPLE 360° D *(le dernier compte étant le premier de la danse)*	G D *G*	6 h
REPEAT – ☺			

RESTART : *à la fin des murs 2 – 4 – 6 : danser les 8 premiers comptes ET redémarrer la danse au début – on danse deux fois la première section*

TAG : *à la fin du 5^{éme} mur (6h) il y a 2 comptes de pause, ajouter les deux comptes suivant et redemarrer la danse au début :*

1 – 2	step G en avant – step D en avant	G D

Traduction COUNTRY R'nD pour utilisation dans le cadre de nos manifestations
Si vous constatez des différences avec l'original du Chorégraphe, contacter : dance@country-rnd.com